هدية لقراء المصور : اطلب مع هـذا العدد احدى بدائع الفن

العدد ٧٣
الجمعة ٥ مارس ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر
الاعلانات :
تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



المدخل الكبير للمعرض الزراعى والصناعى بالقاهرة

لا حديث للناس في هذه الايام الا المعرض الصناعي والزراعي الذي أقامته في القاهرة الجمعية الزراعية الملكية مبرهنة بذلك على عنايتها بانهاض الزراعة والصناعة في هـذا القطر . وقد افتتح هذا المعرض جلالة الملك يوم الاثنين الماضي في احتفال فخم . وانا نرجو ان يكون من اقبال الجمهور على المعرض ما يحقق غرض منشئيه منه

«أنا عصبي» ... «أنا عصبية» ؟!

« أنا عصبي » ...
« أنا عصبيّة » ...

جملتان مستعملتان بكثرة هذه الايام في الوسطين والجنسين : اللطيف ، والخشن ؟!

قلما تحادث آنسة أو سيدة محادثة فيها شيء من الحدة الا وتجدها قد « تطورت » فجأة وابتدأت تهز رأسها هزات سريعات ، وتشير بيديها اشارات « برقيات » رعديات ثم تختم وعيدها وتهديدها بالعبارة « اياها » : « أنا عصبية » ...

هذا حسن ومقبول نوعاً من الجنس اللطيف . ولكن بالله عليك كم يكون المنظر سمجاً ، قبيحاً ، ثقيلا ، حينما تتناقش مع وحش من وحوش الجنس الخشن بعينيه الجاحظتين ، وشفتيه الغليظتين ، ويديه الضخمتين ، ثم « يتطور » هو أيضاً ويختم « مرافعته » بصوته الأجش المحشرج قائلا : « أنا عصبي » ...

للآنسة أو السيدة من جمالها – ودلالها – ورشاقتها – وضعفها – شفيع اذا هي أنذرت بقولها « انها عصبية » – ولكن من الشفيع للرجل المجرد من الجمال والدلال والضعف والرشاقة اذا قال هو ... « لآخر » ... انه عصبي ؟!

مضيت في المدارس اثنى عشر عاماً وفي المحاماة تسعة أعوام وأنا أصطدم كل يوم بهذه الجملة . وصدقوني حتى اللحظة التي أكتب فيها كلمتي هذه كنت « انبلف » من هذه الجملة الخطيرة وكانت تحدث في نفسي الذعر والرعب حين يقذف بها قائلها في وجهي فأتقهقر بانتظام ويعتريني شيء من « الجبن » وأظنني معذوراً فالعلاقة بين «العصبيين» و«المجانين» علاقة متينة وثيقة وليس الفرق بينهما الا كالفرق بين « البكوات من الدرجة الثانية » و « البكوات من الدرجة الاولى » ...

ظللت « انبلف » من هذه الجملة الخطيرة حتى اتضح لي انني ساذج وساذج للدرجة القصوى ، وحتى اتضح لي ان أكثر الناس ادعاء « للعصبية » هم أبرد الناس دماً ، وأقلهم شجاعة ، وحتى اتضح لي ان هذه العبارة المستعملة ما هي الا أسلوب متقن من أساليب « النصب » وان « زغرة »

واحدة للجنس اللطيف ، أو « بُكساً » واحداً للجنس الخشن هو أحسن علاج لشفاء المريضة أو المريض من ذلك الداء الصناعي الخداع ؟!

* * *

نعم : فقد حضرت مناقشة حادة بين «معمم» و «مطربش» عن ثورة طلبة مدرسة دار العلوم بشأن العمة – والطربوش !

ابتدأت المناقشة هادئة ثم « تنرفزت » العمامة فجأة فأخذت تنثر اللعنات على المدنية الحديثة و « الطربوش » يبتسم ابتسامة ملائكية هادئة ... شجع هذا « العمامة » المتهيجة فتقدمت نحو « الطربوش » ملوحة باليد و « الحنجرة » الغليظة تشتغل وتشتغل « على آخر سنتيم » ... تقهقر « الطربوش » وأخذ يرد باحتشام وأدب مبيناً أن لا علاقة للموضوع بالدين وان الدين براء من تحتيم الزي ... قالت « العمامة » : « كذبت يا فاسق يا مارق يا زنديق » ثم رفعت يديها قائلة : « اسكت والا حدث ما لا تحمد عقباه » ... ثم أردفت هذه الجملة بالجملة الخطيرة الشأن « أنا عصبية » ...

هنا ثار « الطربوش » ... « غير العصبي » ... وأخذ يضرب العمامة ذات اليمين وذات اليسار . والعمامة « العصبية » تستغيث ولا مغيث ... وأخذت أنا أشهد المنظر متمسكا « بالحياد الدقيق » حتى سال الدم على العمة البيضاء فحمل لونها لون « الطربوش » تماماً ...

* * *

هنا يتبين لي ان « العصبين » الحقيقيين لا يعلنون عن « عصبيتهم » وان الموقف معكوس على خط مستقيم ...

ومن ساعتها أقسمت أن أكتب هذه الكلمة نصيحة خالصة لوجه الله راجياً من كل « عصبية » ألا تقول « انها عصبية » – ومن كل « عصبي » الا يقول « انه عصبي » ...

وأجري على الله

فكري اباظه
المحامي

بدائع الفن الحديث

توزع هدية الى قراء المصور
احرص على الحصول على الاعداد
لئلا تفوتك هذه الهدايا

هلال «مارس»

فيما يلي بيان لاهم الموضوعات التي طرقت في عدد مارس من الهلال . وهو كالاعداد السابقة جامع بين أهمية المباحث وطلاوة الاسلوب :

البلشفية والشرق : بحث في الدعاية البلشفية وطرقها ومراكزها والخطر الذي يخشى منها وكيف يمكن درؤه – أتعرف الشوق والحنين ؟ : شعر منثور بقلم الآنسة مي – لماذا تغرق السفن : بحث طي للاسباب المختلفة التي تحدث الفواجع في البحار – تقرير جنس المولود : آخر ما وصل اليه العلم في هذا الموضوع الخطير – استعمار القطب الشمالي : هل هو ممكن ؟ وعلام يقوم العمران في تلك المناطق الباردة ؟ – النقد عند العرب . بقلم الاستاذ محمد حسن نائل المرصفي – رقص الابالسة : عادات غريبة في الصين – بيت الفلاح المصري وكيف يجب أن يكون – الجمال والشعور بالجمال : درس اجتماعي نفسي . بقلم الاستاذ محمد زكي صالح – العشق : تحليل عوامل الحب تحليلا علمياً دقيقاً – سن القوانين وتنفيذها : وعلى من العمدة أعلى الحكومة أم على الامة – حديث مع أستاذ اميركي في علم العمران (او الاجتماع) في موضوعات تهم الشرق والشرقيين – الطب عند العرب : معلومات وفوائد مستقاة من المصادر الموثوق بها . بقلم الدكتور توفيق صوصه – العالم الجاسوس : سيرة الاستاذ بالمر الانكليزي الذي سمى نفسه عبد الله افندي – الاظافر في التاريخ – ذاكرتك وكيف تقويها : بحث مفيد لكل قارئ – عصر السيادة البحرية الاسلامية وقصص ونوادر عن القرصان المسلمين وأعمالهم العجيبة . بقلم الاستاذ محمد عبدالله عنان – سحب السماء – سليم سركيس – نهضة الصين : دفاع صيني عنها – تفسير الاحلام بالطرق العلمية

وبعد المقالات أبواب الهلال المألوفة وهي خزانة فوائد ومعلومات واخبار علمية وشذرات شتى غاية في الطلاوة والفائدة وكل ذلك مزين بصور عديدة جميلة

أمالي الاسبوع

لعشرين سنة خلت كان للرقص البلدي في القاهرة دولة وأية دولة . وكان أصحاب الاندية الراقصة وفي مقدمتهم أنطون صاحب الالدورادو الجديد ونكيتا صاحب الالدورادو القديم ونقولا مكرم والياس ومحمد فرج ينتهزون فرصة حلول شهر رمضان فيعلنون عن أنديتهم في طليعته بشكل مدهش خلاب ويستدرجون العامة قبل الخاصة بأسماء الفاجرات المتهتكات ملقبين كلا منهن « بالجوهرة المصونة والدرة المكنونة »

ثم أتت الحرب العظمى والاحكام العسكرية على هذه الاندية وحل محلها التمثيل الجدي والخليع . فلم يخجل اصحاب تياترو حديقة الازبكية عن الاعلان عنه باحتواء مشربه على أحسن الخمور وأجودها

والآن أتى دور السيد جروبي . فمنذ بزغ هلال شعبان وهو يوزع على أهل الطبقة الراقية اعلاناً هذا نصه :

« محل جروبي – بميدان سليمان باشا »

في مدة شهر رمضان

سيتغير ميعاد حفلة الرقص المختصة بالسيدات فيكون إذ ذاك

« كل يوم جمعة من الساعة ٩ الى نصف الليل »

– الدخول ٢٠ قرشاً بدون كونسوماسيون –

ولا جدال في أن أثمان « الكونسوماسيون » ستكون موافقة لهيبة رمضان المعظم . ففي أثناء المحاضرة والمباطنة يحلو الاكل والشرب . فاذا ضرب مدفع السحور رنت كؤوس الكوكتيل أميركان وعقبها ميلانج جروبي ساعة الرفع

وبعد ذلك يوجد من يقول ان مصر في افريقيا !

* * *

بدأت صحف فلسطين وسوريا تشكو من كثرة الحاملين ليسانس الحقوق وتسكعهم في الاندية وعلى أبواب المحاكم بلا عمل يشتغلون به . ومع تنزلهم الى قبول القضايا أمام المحاكم المختلفة باقل الاجور فلا تزال أكثريتهم عاطلة

فلا بأس ان يجري عليهم ما جرى على زملائهم واخوانهم خريجي مدارس الحقوق في مصر . فاذا أردت ان تعلم الى أي حال وصل هؤلاء الزملاء فاعلم ان وزارة المعارف احتاجت أخيراً الى جماعة من معلمي المدارس الابتدائية فلم تجد طلبتها فرأت ان تستعين بحاملي ليسانس الحقوق فتهافتوا عليها وبعد امتحان وانتقاء عينت ١٢ منهم لتعليم الاطفال مبادىء الجغرافية والتاريخ واللغة الانكليزية براتب ١٥ جنيهاً

وسيكون هؤلاء الاثنا عشر موضع مقت اخوانهم خريجي مدرسة المعلمين واهانة الرؤساء لانهم يشتغلون بغير صناعتهم . وقد يقضي الواحد منهم ٢٠ سنة متنقلا بين ادفو وبني مزار وأشمون وفارسكور قبل أن يصل الى راتب ٢٠ جنيهاً

ولكن هذه الحقيقة لا تقنع شاباً مصرياً بأن علم الحقوق لم يبق « صناعة أكل عيش » أو مصدر غنى

* * *

قالت احدى الصحف الانكليزية ان فرنسا أصبحت فردوس الاجانب . وذلك لتوالي هبوط سعر الفرنك

فعلق كاتب فرنسوي ظريف على هذا الرأي بقوله : ولكن هذا الفردوس هو جهنم الاهالي لتوالي الارتفاع في أثمان الحاجيات كلها . فاصبح من المحتم على ولاة الامر ان ينشئوا « تذاكر شخصية » للفرنسويين فيعاملوا في المحال التجارية وغيرها بغير ما يعامل به الاجانب . وهي طريقة اتبعت في المانيا زمناً ما . ولكن ما أدرانا ان يقابل تجارنا هذه التذكرة بان يكتبوا على مخازنهم « ممنوع دخول الفرنسويين » فاذا احتج هؤلاء المساكين وتدخلت السلطة فلا يبعد أن يبدل التجار هذه « اليافطة » باخرى يكتب عليها : « حملة التذاكر الشخصية يعاملون كغيرهم »

أليس في هذه الدعابة ما يدل على مرارة العيش الناشئة عن تبدل سعر النقد ؟ ؟

* * *

منذ أسبوعين توفي الشاب الاديب محمد افندي أنيس الموظف في مجلس مديرية الجيزة . وكان من المولعين بالادب والفنون . فلما كثر اللغط باسم رواية « لاجارسون » وتمثيلها في السينما عني بنقلها الى العربية وقال في مقدمتها :

« . . . وقد تصرفت بعض التصرف في نقل هذه الرواية الجارحة وألبستها ثوباً لطيفاً حتى لا يجرح القارىء بقراءتها مخالفاً في ذلك مؤلفها الاصلي

« . . . واني أرجو المعذرة سلفاً من قارئاتي المصونات ان رأين بعض الشذوذ الذي ساقنا اليه المقام فيغضضن الطرف عما حواه الكتاب من المعاني المختلفة بين السطور

« كما اني أنصح للفتيات غير المهذبات تهذيباً راقياً أن يتجاوزن عن الاطلاع عليه لان قواهن الحاكمة لم تتضح بعد . فذلك خير لهن وأصون لعقولهن »

ومن الغريب أن صحفنا لم تشر الى رواية الفتاة المترجلة بخير أو شر كما ان مترجمها اكتفى من اسمه بذكر الحرفين الاولين منه . فكان هذا الاهمال والتستر مقابل عمل بول مارغريت في فرنسا خير مقياس للفرق بين مصر وفرنسا في تقبل الآراء الحديثة الشاذة « محرث »

مذكرات عن ولسن

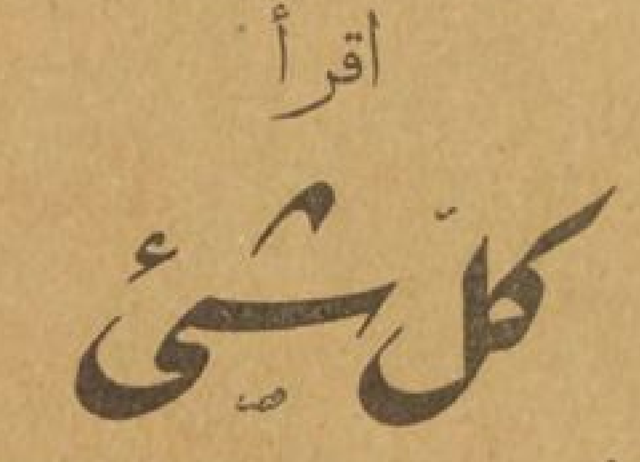
جاء من نيويورك ان جرائد هرست أعلنت عزمها على نشر مذكرات مستر هوستون ناظر الزراعة في وزارة الرئيس المرحوم ولسون . وما كادت هذه الاشاعة تنتشر حتى أعلنت جريدة هرالد تريبيون النيويوركية انها ستبدأ بنشر مذكرات الكولونل هوس مستشار ولسن الخاص وأقرب المقربين اليه . وستنشر هذه المذكرات أيضاً في اثنتين وخمسين جريدة في العالم كله منها جريدة الدايلي تلغراف في لندن وجريدة نانتشي في اليابان

ويترقب الساسة والمفكرون صدور هاتين السلسلتين من المذكرات بفروغ صبر لما ستجلي من خبايا الحقائق السياسية التي لا تزال غامضة

الذي يكون عنده ما يحتاج اليه لا يكون فقيراً

الحياء في غير موضعه ضعف

من لا يحسن الى نفسه لا يحسن الى غيره



علم * أدب * فن * فكاهة * قصص * مسابقات
تطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارىء

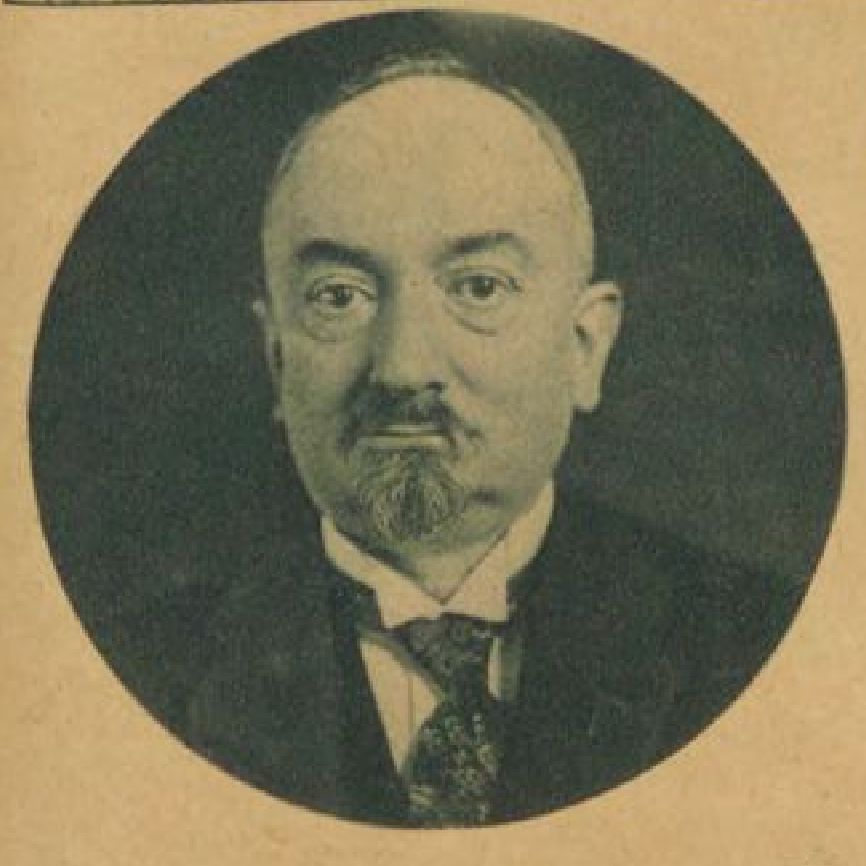
فى انحاء العالم



ملك اسبانيا وعائلته

صاحب الجلالة الفونس الثالث عشر وحوله اسرته . ويعلم القراء ان زوجته أميرة انكليزية مشهورة برقة أخلاقها وعنايتها بتدبير شؤون منزلها

الى اليسار : صاحب الجلالة بوريس ملك بلغاريا ذاهباً الى الصيد



آخر صورة للرفيق تشتشرين وزير خارجية روسيا . صورت وهو في المفوضية الروسية ببرلين



جلاء الانكليز عن كولونيا

أخذت جيوش الانكليز تنجلي عن منطقة كولونيا الالمانية والصورة اعلاه تمثل جماعة من نساء الضباط والجنود الانكليز عائدات مع ازواجهن . وأغلب هؤلاء السيدات المانيات ممن تزوجن بالضباط والجنود الاجانب اثناء وجودهم في المناطق الالمانية . وكان لهذا الزواج حديث طويل في جرائد المانيا وصحف الحلفاء

والى اليسار : صورة فريق من الجنود الايكوسيين (اسكوتش) يرقصون على انغام موسيقى القرب وداعاً للبلاد قبل جلائهم عنها





احسان بك الجابري

احد زعماء السوريين المطالبين بالاستقلال . وهو الان في اوربا يشتغل بالكتابة في الصحف وتنوير اذهان الهيئات السياسية وخصوصاً جمعية الامم



فرقة كرة القدم في بلوك الخفر ببوليس الاسكندرية التي فازت على فرقة بلوك الخفر بالقاهرة في مبارة ودية . والصورة تمثل الفائزين وفي وسطهم الضابط عباس افندي حلمي جنينة الذي له الفضل في تمرينهم . ومعهم الكأس الفضية التي نالوها في هذه المباراة

مدينة دمشق اليوم

الى اليسار : منظر عام لدمشق ننشره لما وقع فيها اخيراً من التدمير والنهب وترى في الصورة بعض الاحياء وما اصابها من التخريب



هنريش ايلرمان : ممثل الماني في احد الاجواق التي تعرض رواياتها والعابها في المعرض الزراعي الصناعي العام بالجزيرة

فرقة كشافة جديدة

الى اليسار : فرقة الكشافة التي الفت حديثاً لتلاميذ المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك بالقاهرة تنشيطاً لاجسامهم وترقية لاخلاقهم وبثاً لروح الوطنية في نفوسهم . وقد انضم اليها فريق من خريجي المدرسة

(تصوير انطون زلحف)



الميكروبات

مخلوقات صغيرة جداً لا ترى الا بالمجهر . وهي فصيلة قائمة بنفسها الا أنها تعد مزيجاً بين مرتبة الحيوان والنبات لامتيازها ببعض خواص الطرفين

وعلم الميكروبات ، علم حديث وأول من بحث فيه جدياً الاستاذ العلامة الافرنسي باستور في منتصف القرن الماضي . وذلك أثناء بحثه في مسألة تخمير النبيذ . وقد أبدى بعد بحث طويل وتجارب عديدة تشهد له بالبراعة والعبقرية ان عملية التخمير في عصير العنب وعملية التعفن تحدث بواسطة أجسام صغيرة موجودة في الهواء هي الميكروبات فادهش العالم ببحثه هذا وغيّر الافكار والنظريات بما قدم من الادلة والبراهين فراجت نظريته وكانت حجر الزاوية لاساس علم جديد أصبح ركناً مهماً في تأسيس الطب الحديث

وقد ظهرت نتائج هذا الاكتشاف فيما بعد في عالم الجراحة وغيّر معالمها واستبدل سيئاتها بحسنات وعادت على الانسانية بالخير الجزيل . لان الاستاذ الدكتور لستر العلامة الانكليزي أول من فكر بعد ظهور نظرية باستور بان تعفن الجروح بعد العمليات هو أثر من آثار الميكروبات . وقد كانت نتيجة العمليات في ذلك العهد غير مرضية بالمرة فعالج هذه المسألة بعملية التعقيم فنجت الجروح من التعفن ونجحت العمليات بعد الفشل وخيبة الامل

والميكروبات منها ما هو حميد فيساعد على تسميد الارض وتخمير عصير العنب والفواكه ، وانتاج الخل ، وتسوية القشدة والجبن واللبن الرائب ، وتكوين الفحم من النباتات . ومنها ما هو خبيث يحدث الامراض المختلفة والاسقام والعلل الكثيرة التي تنتاب الانسان والحيوان وهي موجودة في كل مكان . في الهواء الذي نستنشقه ، والماء الذي نشربه ، وأيدينا ، وكل ما يحيطنا . ولكنها تقل في الامكنة البعيدة النائية عن السكن كقمم الجبال العالية . وأعلى طبقات الجو ، وأعماق الاوقيانوس . وهي تتألف في تركيبها من خلية واحدة تتوالد بالتجزء بسرعة مدهشة تعد بالملايين في مدة وجيزة لا تتجاوز بضع ساعات . ومما يساعدها على النمو ثلاثة عوامل : الظلمة والرطوبة والدفء

وتختلف في أشكالها فمنها المستدير ، ومنها المستطيل ، ومنها الحلزوني . وتختلف أيضاً في حجمها وفي قابليتها لالوان الصباغة لانه لا يحسن رؤيتها الا بعد تلوينها باصباغ الانيلين . ومنها ما هو ثابت وما هو متحرك ومتحوّل . واذا رُصّ خمسة وعشرون الفاً منها في خط مستقيم الواحدة بعد الاخرى لا يتجاوز طول هذا الخط البوصة الواحدة

ومن الميكروبات ما يعيش في الهواء ، وما يعيش تحت الارض بعيداً عن الهواء وكلها تتغذى من عناصر آلية كالزلال والبيتون والسكر

وبعضها في أثناء النمو يحدث أحماضاً كحمض اللبنيك أو الخليك أو الفورميك

وبعضها يحدث غازاً وبعضها يحدث عصيراً له تأثير خاص في تحويل الجيلاتين الى سائل أو في روب اللبن أو في تحويل الدهن الى جلسرين وحمض دهني وبعضها يحدث مادة تسمى اندول

ومن الميكروبات ما يحدث أمراضاً خاصة قائمة بنفسها كميكروب الزهري وهو لا يحدث الا مرض الزهري . ومنها ما يشترك في احداث مرض ما . فالتهاب اللوزتين ينتج من تأثير عدة ميكروبات مشتركة والدفتريا لا تنتج الا من ميكروب الدفتريا

والميكروبات الخبيثة تختار البيئات الضعيفة التي تفتقر الى المقاومة فهي سريعة الانجذاب الى الاشخاص الضعاف الذين فقدوا الصحة وافلست قواهم الدفاعية الكامنة فيهم بتحكّم فيما ينهك أنفسهم من سهر وتعب . وتناول الخمور والمغيبات وتجاوز حدود الاعتدال في كل شيء . فهم سريعو الانخذال تحت هجوم جيوش الميكروب

ومن تطور طرق العلاج الحديث تلقـ[...] بنفس الميكروبات الميتة بكميات متفاو[...] حيوان لقح بها أو بمصل مريض شـ[...]

وقد نجحت هذه الطريقة في عد[...] امراض كداء الثعلب والجدري والدفتريا والتيفو[...] والتيتنوس والسيلان المزمن والكولرا . [...] اكتشف أخيراً ان مصل الناقهين من ا[...] والقرمزية يفيد علاج هذين المرضين

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد

أعظم مدرسة في العالـ[...]

تأسست (مدارس المراسلات الامـ[...] لتسهيل العلم على كل من له رغبة حقيقـ[...] الحصول عليه . وطريقة هذه المدا[...] لا تستدعي تضحية شاقة . فبيتك يصبح جامعـ[...] ونفقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضـ[...] العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا [...] قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسـ[...] من المعلومات المدرسية وذلك من آ[...] الرسائل التي يبعث بها الينا الطلبة اعترا[...] كان لمدارس المراسلات بالبريد من الا[...] حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لحد[...] وأغراضها

ولمدارس المراسلات الامية شهرة عظـ[...] في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية [...] ترقية مدارك رجال البحرية البريطا[...] والامريكية والجيش الاسترالي وغيرهم

ولا يستطيع احد ممن يريد اتمام [...] سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان [...] لنفسه خطة ما لم يطلع أولا على دليل [...] المراسلات الامية . وهو كتاب يحتو[...] وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن ا[...] عليه مجاناً بالطلب من

[...]tional Correspondence Schools
[...]avies Brayan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

حجازى الحلوانى بطنطا

شارع الخان – محل تأسس سنة ١٨٨٠

يورد لاكبر العائلات المصرية
في جميع أنحاء القطر
أصناف الحلويات الفاخرة والشكلاتات اللذيذة
وبسكوت من اكبر فابريقات أوربا
وأشكال عديدة من علب الافراح والهدايا

ارسلوا لنا خمسين قرشاً نرسل لكم طرد بوستة
به حلويات من جميع الانواع

صفحة نسائية

الزواج الجديد في تركيا

وافق المجلس الوطني في انقره على القانون المدني الجديد في تركيا وهو نفس القانون السويسري مترجماً الى التركية بتمامه تقريباً . وأهم ما فيه هو منع تعدد الزواج . ومنع الطلاق الا بشروط وحكم يصدره القاضي المدني ومنع زوج المسلمة بمسيحي (وهذه النقطة لا تزال غامضة وموضع تناقض في ما أوردته لنا الصحف والتلغرافات)

ويؤخذ من تفصيل لبعض الصحف التركية ان القانون الجديد يوجب على من يريد الزواج أن يذهب الى طبيب الحكومة لفحصه فاذا وجده سليما معافى دمغه بعلامة على قبضة يده اليسرى . ولا يتم زواج الا اذا شاهد أهل العروس هذه الدمغة بعيونهم

النساء وأعمال البنوك

عينت الآنسة بيرك كرامر مديرة عامة لبنوك شركة ويتبرن وفروعها في أميركا

والآنسة كرامر شابة غاية في الجمال والنشاط وقد انتدبت منذ زمن غير بعيد للنظر في توحيد المؤسسات المالية الاميركية في أوربا

الشعر الطويل والشعر المقصوص

دارت في أوربا مناظرات في الشعر الطويل والشعر المقصوص شغلت الصحف زماناً فعمدت احداها الى اقامة مسابقة بين قارئاتها وجعلت للفائزات فيها جوائز . فوردت اليها مقالات انتقت منها ثلاثاً امتازت على غيرها . ففي المقالة الاولى ان الشعر المقصوص تطور لا (موضة) وانه يزيد المرأة رونقاً وحسناً . وفي المقالة الثانية ان الشعر المقصوص عنوان الحرية وان بينه وبين شعر الملائكة شبهاً . وفي المقالة الثالثة ان التي كان شعرها طويلا كانت قصيرة الادراك وقد أبدى الشعر المقصوص موضعاً ليناً للقبلات

امرأة مساعدة لقسيس

لا تزال النساء في أوربا وأميركا محرومات وظائف القسوسية في الكنائس على اختلاف مذاهبها وأخيراً انتخب المسيو برسن قسيس الكنيسة الحرة في رول (سويسرا) الآنسة ليديا فون او مساعدة له

وفاة أديبة رومانية

توفيت في بور سعيد الكاتبة الرومانية فاتي سيكوليشي المعروفة في عالم الادب باسم بكورا دمبرافا ، أثناء عودتها الى وطنها من رحلة علمية أدبية في الهند . ولهذه الاديبة قصص تاريخية عديدة كتبت مقدماتها ملكة رومانية . وكان بيت دمبرافا في بوخارست مجمع الكتاب والشعراء . وكانت تعني في كتاباتها على الاخص بمعالجة المواضيع الاجتماعية

النساء والبكتريولوجيا .

تمكنت الآنسة أليس افنتش الموظفة في معمل الصحة الاهلي بواشنطون من كشف وعزل ميكروب حمى التهاب المخ بعد تجارب عديدة أجريت على المرضى الذين ماتوا بهذا المرض في مستشفى المجاذيب . ويعد هذا الاكتشاف المدهش من أكبر الاعمال البكتريولوجية التي قامت بها امرأة حتى الآن

أخبار نسائية مختلفة

توفيت في لندن امرأة كتبت وصيتها في اربعة مجلدات كبرى وبلغ عدد كلماتها مائة ألف كلمة

في ثلاث مدن كبرى في الولايات المتحدة تشغل النساء أكثر مناصب الحكومة في استيفاء مكوس الجمارك

أقيم سباق في لوس انجلوس بين النساء ذوات الشعور الطويلة حضره جمهور غفير من الناس دهشوا اذ رأوا عدداً كبيراً من بنات الجنس اللطيف لا يزلن يرخين شعور رءوسهن

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

أحسن قاموس انكليزي وعربي

قاموس الطالب

وضعه . الفريد هندية . ونقحه وضبطه . الاستاذ اسبيرو بك

يباع في مكتب . امين هندية

ثمنه ٣٥ غرشا

الجزء الثاني عربي انكليزي . تحت الطبع

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع

شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . يطلب من معامل سالم الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

اقرب محل الى المعرض الصناعي الزراعي

محل بشير خوري

بأول شارع كوبري قصر النيل نمرة ٤ حيث تجدون جميع أصناف الفيلم لتصوير مناظر المعرض وغيره بأسعار لا تقبل مزاحمة

اتوموبيلات «بنجمان»

"BENJAMIN"

توربيدو ٤ سلندرات ٧ر٢٢ حصان ٤ محلات ١٧٥ جنيه مصري

توربيدو بمحلين وثلاثة ، لندوليه ، القيادة من الداخل ليموسين

الاسعار والكاتالوجات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الوكلاء الوحيدون بمصر : ن. قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع — مصر

تلفون ٥١٠٤





الطيارة « القاهرة » في مدينة « القاهرة »

وصلت الى القاهرة طيارة مائية معدنية ونزلت على ضفة النيل الشرقية في الجيزة أمام المديرية. وعليها طياران المانيان. ولما كان قدومها الى مصر بلا رخصة صدر الامر بمراقبتها وحجزها. وعلى اثر ذلك تبين انها ملك سعادة خيري باشا (صهر المغفور له السلطان حسين) وقال انه أحضرها للقيام بتجارب زراعية بعد الاتفاق مع ادارة المعرض. وبعد مفاوضات كتابية بينه وبين وزارة المواصلات صدر الامر بنقل الطيارة الى ترسانة الحكومة في بولاق لحين الفصل في موضوعها. وقد كان مجيء هذه الطيارة من اثينا في عشر ساعات وقد جاءت اليها من برلين ففينا فتريستا فبرنديزي فكريت ومجموع الوقت الذي بقيت فيه محلقة في الجو ٢٩ ساعة. ويقدر ثمن هذه الطيارة بنحو ٣٠٠٠ جنيه

وأعلاه صورة الطيارة وعليها رسم العلم المصري. والى اليسار صورة قائديها الالمانيين



هدايا مجانية لقرائنا

بدائع الفن الحديث

كان للصورة الاولى من بدائع الفن التي وزعناها مع العدد ٧١ من المصور أجمل وقع لدى القراء الذين قدروها حق قدرها. ونحن نقدم اليهم مع هذا العدد الصورة الثانية من هذه المجموعة النفيسة. ولا بد لنا من حث القراء الكرام على الاحتياط للحصول على اعداد « المصور » قبل نفادها اغتناماً لهذه الفرصة العادمة المثيل في عالم الصحافة



المنتخب التركي لكرة القدم بمصر

اشرنا فيما سبق الى قدوم فريق من لاعبي كرة القدم الاتراك الى مصر لمنازلة اخوانهم المصريين. وقد كان هذا الفريق موضع الحفاوة اينما سار وحل فاقيمت له المآدب وحفلات الاستقبال في بورسعيد والاسكندرية والقاهرة وكانت مبارياته هنا وهناك ودية بعيدة عن الخشونة سليمة من كل عيب وقد اثنى عليه المكاتبون الفنيون كلهم

اعلاه: رئيسا الفرقة التركية والفرقة المصرية في الاسكندرية قبل النزول الى الملعب وبينهما الحكم علي افندي مخلص

الى اليسار: بعض الذين شاهدوا المباراة: من اليمين الى اليسار رئيس الفرقة التركية وقبعته بيده. ثم زوجته بالملابس الاوربية. فاللواء صادق يحيى باشا مندوب جلالة الملك. فجعفر ولي باشا رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم



لادي شامبرلين
في مصر



زارت مصر اخيراً اللادي شامبرلين قرينة السير اوستن شامبرلين وزير الخارجية الانكليزية ونزلت في ضيافة اللورد لويد وقرينته في سراي قصر الدوبارة



الانسة فاطمة حسن خضر . وهي من بنات الملاعب الرياضية المتنقلة عمرها ٨ سنوات . ولها قوة غريبة على تحريك اعضاء جسمها . ومنها الحركة المرسومة اعلاه فوق صناديق صغيرة

الممثلة بيرل هوايت

هي اسطع نجمة تتلألأ في سماء السينما . يعرفها كل رواد قاعات السينما في العالم اجمع . وقد حضرت الى مصر اخيراً للاشتراك مع جوقة شهيرة في تمثيل رواية شرقية تظهر على الاستار البيضاء قريباً



في اسرة الصحافة المصرية — اجتماع ادبي عظيم

كان عصر يوم الاربعاء ٢٤ فبراير موعد اجتماع اللجنة التي الفت للنظر في تنظيم حفلة تأبين المرحوم سليم سركيس في دار الكشكول . فانتهز الزميل سليمان افندي فوزي صاحب الكشكول هذه الفرصة ودعا عدداً كبيراً من الصحافيين لتناول الشاي والنظر في سبيل انهاض « صاحبة الجلالة الصحافة » فجلسوا حوالي موائد الشاي واخذت صورتهم الفتوغرافية (بمعرفة المصور بدر بنور المغنيزيوم) ثم القيت بعض الخطب وتناقش الحاضرون . ثم الفت لجنة للنظر في قانون نقابة الصحافة وعرض ما يرونه على الجمعية العمومية للنقابة . وقررت لجنة تأبين المرحوم سركيس ان تقام حفلة التأبين يوم ١٣ مارس في تياترو شركة التمثيل بحديقة الازبكية .

ويرى القراء صورة بعض المدعوين حوالي موائد الشاي .

اللص النظيف

وذي بزة تعجب الناظرين
رشيق انيق خفيف لطيف
يسير الهوينا عجباً وتيهاً
ويروي الحديث بنطق ظريف
وينسب في كل نادٍ يرى
الى نفسه كل شيء طريف
ويثني عليك لتسكت عنه
وذاك سلاح الاثيم الضعيف
اذا ما أتاك رقيع كهذا
فحاذر فذلك لص نظيف

[فريد حبيش]

أعداء الرقص في مصر

أذاعت جمعية « اللواء الاسلامي » في مصر بياناً عن الخاصرة قالت فيه :

« انتشرت بدعة الرقص الافرنجي حتى صادفت مكانا في أفئدة بناتنا ونسائنا وهن لا يدرين انها سهام مسمومة يوجهنها الى صدر قوميتهن وانها رصاصات حامية يقذفنها الى الآداب والاخلاق

« انهن بعملهن هذا يقضين على العصبية . ويعملن على هدم الاخلاق . ويقبرن المستقبل ورجاء مصر فيهن . وبالتالي يضيعن مستقبل النسل

« أدهشنا انهن يقصدن حفلات الرقص باقبال عظيم . ألا فليتدبرن ويعلمن أن حفلات الرقص احدى بدع المدنية المتطرفة وليس معناها الا مجاراة النفس الامارة بالسوء الى أقصى حدود شهواتها . بل هذه البدعة دليل على الاندفاع بحكم الفطرة الاولى أيام كان ذلك المخلوق الهمجي أقرب الى الوحشية منه الى انسان تهذب وتطور بفضل الاديان والشرائع »

شيخ يطلب العلم

عزم جورج ليون احد طلبة جامعة هارفرد على ترك دروسه في اللغة والخطابة والتخصص لاختبارات زراعية . وعمر هذا الطالب ستة وسبعون عاماً . وقد تقلبت عليه في أيامه حوادث وظروف عديدة فكان ممثلا ولاهوتياً وملاكما وسياسياً وبنكيراً وصحافياً ومعلماً ومؤلفاً غير ان أجمل تذكاراته وألذها كانت في أيام دراسته الاخيرة حيث كان يختلط مع الشبان والبنات الذين لا يتجاوزون العشرين من أعمارهم

الراديو في القطارات

تشتغل الحكومات وشركات سكك الحديد بهمة في تجهيز القطارات بالات الراديو لتشنيف آذان الركاب بالموسيقى وروايات الاوبرا وغيرها وقد تم أخيراً وضع آلات لاقطة كبرى في القطارات التي تسير بين بريستول وكارديف . فيسمع ركابها كلهم موسيقى المعاهد الكبرى الفرنسوية والانكليزية والالمانية والاسبانية والنمسوية والنروجية . ولكن لوحظ أن آلة الراديو لا تؤدي وظيفتها أثناء مرور القطارات تحت نفق « سفرن » ويبلغ طوله ستة كيلو مترات

خطرات افكار

قلما ينام الرخاء والشرف في فراش واحد

ما اظلم من يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبك

أحسن عملك ودع الناس وما يقولون

عقل الكاتب في قلمه

لا تؤاخ شاعراً فانه يمدحك بثمن ويهجرك مجاناً

اشتغل أو مت

أحسن هبات الطبيعة اثنتان العقل السامي والجمال الرائع

[اميل صعب]

لمعة جميلة رقيقة وثابتة



سائل لتلميع الاظافر لا يشقق ولا يزول

يجمع سائل كوتكس لتلميع الاظافر جميع المزايا التي تحتاج اليها المرأة المتأنقة في سائل تلميع الاظافر وهي :

ينتشر على الظفر في طبقة رقيقة مستوية
يعطي سطحاً ناعماً لامعاً
ذو لون وردي هو آخر طراز هذا الفصل
يجمل الاظافر حسب التقاليد الباريسية
لا يتشقق ولا يزول . يمكث اسبوعاً كاملا
لا يحتاج الى مادة خاصة لازالة التلميع

يباع سائل كوتكس لتلميع الاظافر في جميع الاجزخانات ومخازن الادوية وهو يوجد أيضاً في اثنين من الاطقم الكاملة لتجميل الاظافر

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلمي الاظافر ثم نعمي اطرافها بسنفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وعود البرتقال مع قطعة من قطن الصوف . وأخيراً لمعي الاظافر بسائل كوتكس أو بالاقراص أو المسحوق ارسلي الكوبون مع خمسة قروش ليرسل اليك طقماً خاصاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة
العنوان : ب . س . بلمر . صندوق البوسته ٥٣٥ بالقاهرة الوكيل الوحيد بمصر والسودان

ارسلي هذا الكوبون بالبريد اليوم مع ٥ قروش



ب . س . بلمر صندوق البوسته ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوسته ثمن علبة كوتكس
الاسم ....
الشارع والنمرة ....
البلد ....

الفم والصوت والضحك

ادلة على الاخلاق

ما كان الفم ليمضغ الطعام فقط بل هو عنوان الشعور وبه تستطيع ان تقف على اخلاق الانسان

فاذا كانت الشفتان شديدتين دلتا على العزم والثبات . واذا كانتا رخوتين دلتا على التردد في الرأي . واما الفم فان كان كبيراً فعنوان الاقدام والتهور . وان كان صغيراً فعنوان الحياء والخجل

ومن فتح فاه كان غبياً . ومن لم يفتحه كان صبوراً محنكا . ومن جمله بين بين كان ساذجاً . وأما الشفتان فان كانتا في حركة مستديمة دلتا على النزق وان كانتا ساكنتين دلتا على خلاف ذلك . واذا كاد الفم يكون خطاً مستوياً لرقة شفتيه دل على رباطة الجأش والنظام في العمل والدقة فيه . واذا ارتفع من الجهتين قليلا دل على الادعاء والغرور . واذا كانت الشفة العليا اضخم من الشفة السفلى كان ذلك علامة الرأفة والشفقة . واذا كانت الشفتان ضخمتين دلتا على الكسل والشره وحب اللذات

والصوت الحاد يدل على نفس شفيقة ضعيفة . والصوت الخافت المعتدل يدل على عقل سديد وخلق ثابت . واذا كان متقطعاً دل على قوة في الجسم . والصوت الرفيع المزعج عنوان الكبرياء والطبع العسر . والصوت الرنان الرقيق يدل على لين الجانب . واما الصوت العميق فهو نتيجة الاستكثار من الخمر وهو ايضاً صوت الملاحين والمنادين

والقهقهة بالفتح عنوان الصراحة والتردد والسرعة في الاعجاب والاكبار ، والقهقهة بين الفتح والكسر تدل على كسوف البال والملل ، والقهقهة بالضم تنم على الشعور الراقي . وانصح النساء بان يحذرن من يضحك مثل هذه الضحكة ، والقهقهة بالكسر تختص بالاطفال ومن كان ساذجاً خجولا . ومعظم الشقر يضحكون هكذا مع انهم كغيرهم في السذاجة والخجل ا . ف .

التاريخ نوع من أنواع الفلسفة

لا يوجد شيء يتعذب به الجسد ولا تستفيد منه النفس

لم يزاول الناس العلم بالحماسة التي يزاولونه بها الآن – الاستاذ لام

زيادة عدد النساء

يقول الدكتور ميشيل الالماني انه اذا لم يرخص للفلاحين وغيرهم من طبقات أخرى أن يتزوج الواحد منهم باكثر من امرأة واحدة فان أربعين في المائة من نساء المانيا لا يدركن أزواجاً . ومن رأيه ان عدد النساء في أوربا قد زاد على عدد الرجال ١٥ مليون امرأة ففي سنة ١٩١٤ كانت الزيادة في عدد نساء أوربا بين ٥ أو ٦ ملايين على الوجه الآتي :

انجلترا	١٣٣٣٠٠٠
المانيا	٨٥٠٠٠٠
روسيا	٧٠٠٠٠٠
النمسا وايطاليا وفرنسا	٥٠٠٠٠٠

أما في سنة ١٩٢٠ ففي كل من روسيا والمانيا لا تقل زيادة النساء عن مليونين وخمسمائة الف وفي انجلترا نحو مليونين وفي ايطاليا مليون وربع

[محمد اديب رهونجي]

طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين



أيتها الام :

هل تريدين أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟

اذاً فاعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضر بطريقة علمية خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم

طعام النبري على ثلاثة انواع

نمرة ١	نمرة ٢	نمرة ٣
للطفل من الولادة الى عمر ٣ اشهر	من عمر ٣ اشهر الى ستة	من ستة اشهر فصاعداً

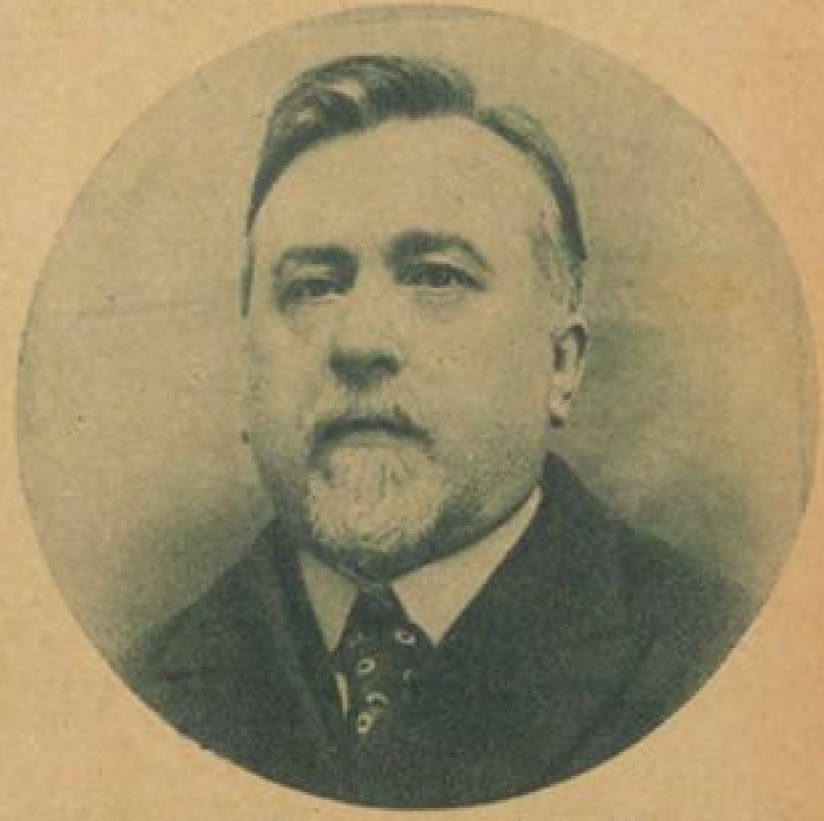
The Allenburys

الوكلاء والمستودع – الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)

مصر – ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

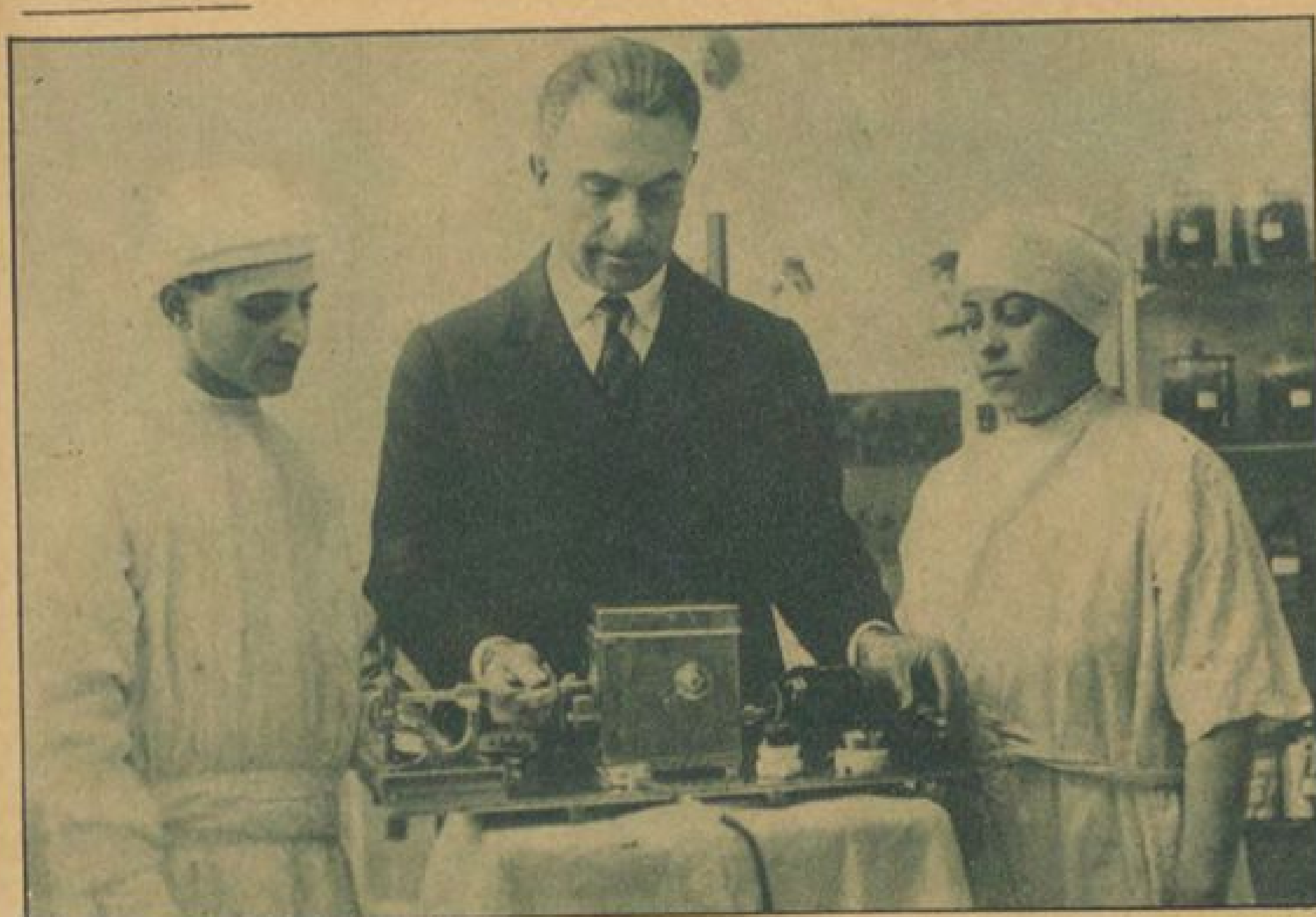
الاسكندرية – ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

فى عالم العلم والاختراع



طبيب ايطالي يحيي طريقة التحنيط

الدكتور اتيليو ماجيا الايطالي الذي اكتشف طريقة جديدة للتحنيط . وعرض على زملائه اخيراً جثة رجل حنطها منذ عشر سنوات . فاعترف المشاهدون بان الجسم لا يزال حافظاً كيانه



الدكتور سوريتي الذي اخترع آلة كهربائية لنقل الدم من رجل قوي سليم الى آخر ضعيف مريض . ويرى في الصورة وأمامه الآلة التي اخترعها

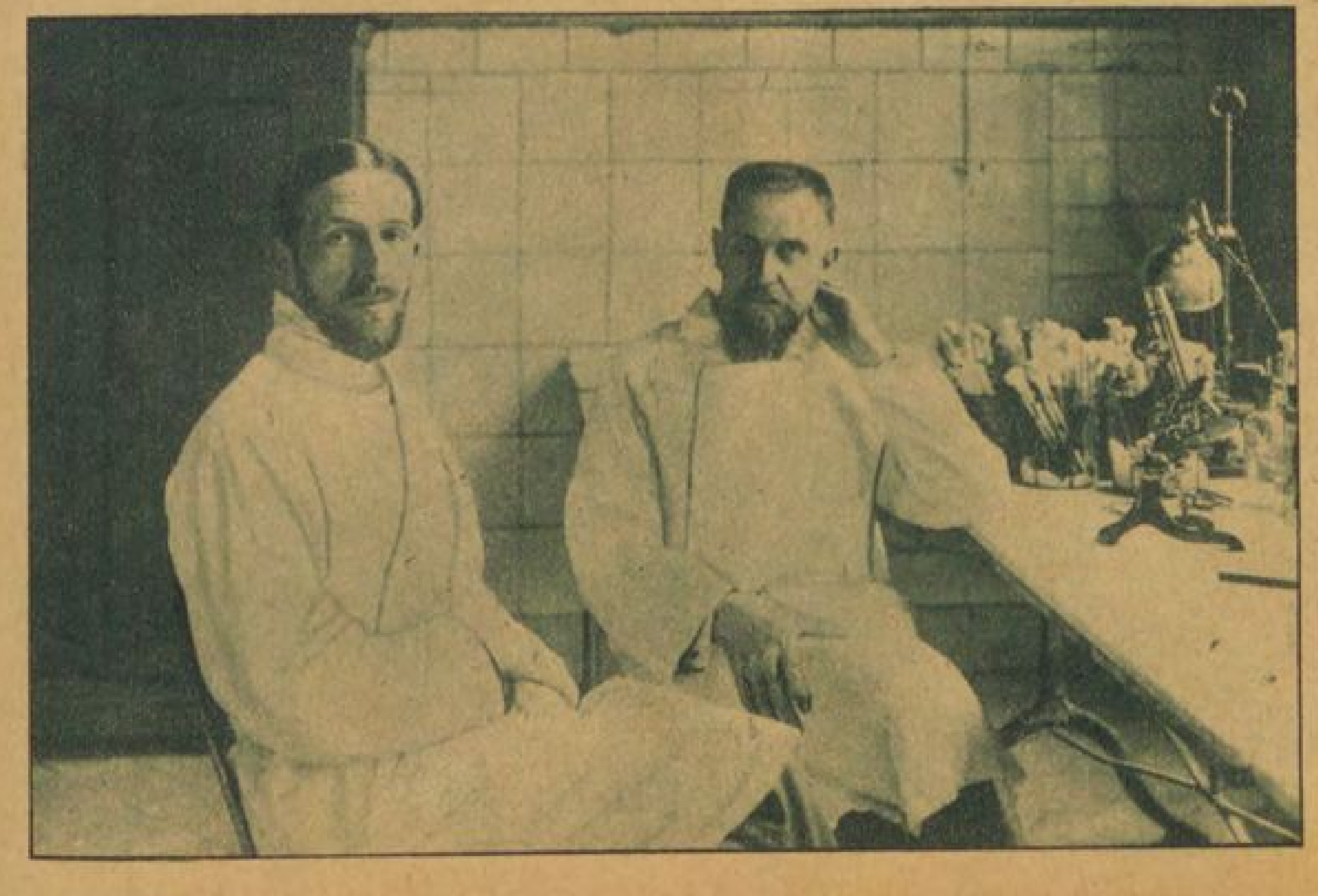


الدكتور البرت دودرلاين من ميونخ . اخترع طريقة جديدة للجراحة بالشرر الكهربائي . فيسلط على الجسم تيار كهربائي مخفف بعدد من الفولتات . ويجري العملية بتيار معاكس



توليد الكهرباء من انحدار المياه

جماعة من العمال يشتغلون في بناء خزان عظيم من الاسمنت المسلح تخزن فيه المياه لتوليد الكهرباء وتسيير القطارات في سكك حديد الالب



دواء جديد للتيتانوس

الى اليسار: الدكتوران رامون ودروليه من معهد باستور في باريس وقد اكتشفا اخيراً دواء جديداً للتيتانوس وقدماه الى اكادمي باريس العلمية فأعجب الاعضاء بمفعوله

الهلال
لسان حال النهضة العصرية

من هنا وهناك



الشنبانزي جو موندي : قرد عالم نبيه ذو شهرة فائقة في عالم القرود باميركا . ويقدر بعضهم ثمنه بمبالغ تفوق التصور . ولصاحبته عناية عظيمة بتدليله والباسه الملابس الانيقة . وقد زارت معه اخيراً رئيس الجمهورية الاميركية وترى في الصورة خارجة معه من سراي الرئيس

الى اليسار : طفل الماني يبلغ من العمر سنتين ونصفاً يركب مع أبيه في طيارة كأنه يركب سيارة . ولا شك في ان ما نراه اليوم صعباً وغريباً يراه أولادنا سهلا وعادياً . وقد لا تمضي سنوات حتى يصبح الطيران امراً مألوفاً لا خطر فيه البتة . فلا يكون هناك فرق بين ركوب الطيارة وركوب السيارة



راقصان اميركيان يرقصان امام لجنة تحكيم من السود في تشارلستون . ولا شك في ان هؤلاء السود لا يرضيهم الا الرقص على دلوكة « الجازباند »





عش طائر متحجر من أزمنة قديمة . وقد أثبت بعض العلماء من بحثه حقائق علمية



جماعات من الالمان يقصدون دار البلدية ومعهم كلابهم طالبين اعدامها لانه ليس في وسعهم دفع الضرائب المالية التي فرضتها عليها الحكومة

فكاهات ولطائف

في المطعم

الزبون : هل هذا السمك طازه ؟

الجرسون : طازه جداً حتى اني أخذت برد منه في أنفي وعطست فوقه أكثر من ست مرات

أين المدير ؟

الزائر : أرجوك أن تعرفني أين غرفة المدير

البواب الجديد : ليس عليك إلا أن تصعد على السلم المكتوب عليه (ممنوع الصعود) وحينما ترى الغرفة المكتوب عليها (ممنوع الدخول) ادفع الباب وادخل . . .

بين خطيب وخطيبته

هو : أنا غني فاذا تزوجتني فان مالي وسياراتي وبيوتي وكل شيء يصبح ملكا لك

هي : (مندهشة) ولكن ماذا تصير حالك بعدئذ ؟

في اللوكاندة

الزبون (بعد أن أكل وشرب ونام) : والآن ما العمل ليس معي ولا فلس واحد

صاحب اللوكاندة (مرتاعاً) : ولماذا لم تقل لي ذلك من الاول

الزبون : خفت أن أزعجك أمس ولكني تجاسرت اليوم وقلت لك !

يتعلم من اللص

الرجل الذي سُرق بيته : هل يسمح لي سيدي مدير البوليس أن أقابل اللص الذي سرق بيتي دقيقة واحدة

مدير البوليس : ماذا تريد منه ؟

الرجل : لاسأله كيف تمكن من فتح الباب بعد نصف الليل ولم تشعر زوجتي بذلك الامر فاني أعالج هذا الموضوع منذ ثمان سنين ولم أنجح ولا مرة [س . ا . ا .]

الخيال

الاول : لقد أبصرت الليلة عفريتاً على مقربة من البيت

الثاني : وعلى اي شكل رأيته

الاول : كان على شكل حمار

الثاني : لا تخف فانت لم ترَ إلا خيالك

[اميل نخله]

المأمون والاعرابي

اعترض بعض الاعراب المأمون فقال : يا أمير المؤمنين . أنا رجل من الاعراب . قال : لا عجب . قال : اني أريد الحج . قال : الطريق واسعة . قال : ليس معي نفقة . قال : قد سقط عنك الحج . قال : أيها الامير جئتك مستجدياً لا مستفتياً . فضحك المأمون وأمر له بجائزة

[اميلي لطيف نجيب]

الفسيولوجيا الجديدة

غلام : لماذا أنف السكير دائماً احمر

والده : لان النبيذ الذي يشربه يرشح دائماً من أنفه [محمد مصطفى طموم]

حكم لشكسبير

على الصديق أن يحتمل عيوب صديقه

لا أحد أقوى من نفسك على ارشادها الى الخير

صافح من لا مناص منه وقابل ما يقع بأحسن التدبير

الافكار أحلام لا تصح إلا اذا ظهرت بالعمل

اذا أضعت كرامتي فقد أضعت نفسي

أثمن كنوز الدنيا الصيت الحسن . فاذا زال لم يكن الانسان إلا خزفاً مدهوناً

تكلم بما توقن وليكن كلامك مطابقاً لما في نفسك

لذّات الدنيا كشقائق النعمان اذا قبضت عليها سقطت أوراق زهرها في الحال

المشقة في السعي الى العمل لا في العمل نفسه

اذا لم تكن سيداً فذلك لانك تطلب ما ليس لك وتنسى ما عندك [مصطفى بهجت]

بدر المصوراتي

بميدان العتبة الخضراء بأول شارع ازبك نمرة ١

صور فنية متقنة

سجاير العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجاير عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من أفخر أصناف الدخان التركي ممزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجاير العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيما بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاء رائحتها

تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيماوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لايخيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحمراء عن الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية وسائر مخازن لادوية والاجزاخانات المهمة

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



هل تعلم ؟

ان الانسان في الحالة الطبيعية يتنفس نحو ٤٠٠ سنتيمتر مكعب من الاوكسيجين في الدقيقة وفي حالة النوم يتنفس نحو ٢٠٠ سنتيمتر مكعب وفي التنفس العميق قد يبلغ مقدار الاوكسيجين ٣٠٠٠ سنتيمتر مكعب في الدقيقة

وان عدد ضربات قلب الانسان قبل ان يولد تبلغ نحو ١٥٠ في الدقيقة وبعد الولادة مباشرة تبلغ حول ١٣٥ وفي أول سنة حول ١٢٠ وفي السابعة حول ٩٧ وعند البلوغ من ٧٠ الى ٨٠ وفي الكبر من ٦٠ الى ٧٠

وان الانسان عند نهاية الجوع يكون قد فقد نحو ٤٢ في المائة من وزن لحمه و ٢٦ في المائة من دهنه و٩ في المائة من شعره وجلده و ٤ر٥ في المائة من عظامه و ٥ من كبده و ٣ر٧ من دمه

وان الانسان يحتاج يومياً الى نحو ١٢٠ جراماً من المواد الزلالية ونحو ١٠٠ جرام من الدهنية و٣٠٠ جرام من النشوية

وان الدم الشرياني يحتوي على نحو ٥،١٨ في المائة من حجمه من الاوكسجين ونحو ٥٠ في المائة من حمض الكربونيك ونحو ٢ في المائة من الازوت . وان الدم الوريدي يحتوي على نحو ١٢ في المائة من حجمه من الاوكسيجين و٥٦ في المائة من حمض الكربونيك و٢ في المائة من الازوت

وان القمح والشعير والارز والبسلة والبطاطس تحتوي على نحو ١٢، ١١، ٨، ٢٣، ٢، في المائة من اوزانها من المواد الزلالية على التوالي وانها تحتوي على ٦٨، ٦٥، ٧٧، ٤٩، ٢٠ في المائة من اوزانها من المواد النشوية على التوالي

[محمد حسني ولاية]

كيف يجب أن ننام

قرر أحد الاطباء الفرنسيين ان أفراد العالم المتمدين لا يعرفون كيف ينامون فعند استلقائهم في الفراش يضعون رؤوسهم على وسادات عالية فتبقى مرتفعة والاقدام واطئة وبذا تمتنع دورة الدم ويتعذر الهضم

ثم قال ان أحسن طريقة لحفظ الصحة أن توضع تحت قدمي النائم وسادة عالية ويضع رأسه على الفراش بدون وسادة وهي أحسن طريقة لحفظ الصحة ودوام حركة الدم والمعدة

[لويس مرقص]

المرأة الهندية

تقضي الشريعة الهندية ان تطيع الزوجة زوجها طاعة عمياء مهما يكن فيه من العاهات الجسدية والادبية . ومن حقه عليها الا تكرهه أبداً والا وقعت تحت طائلة العقاب اللهم الا اذا أثبتت أنه مجرم أو مجنون أو مصاب بداء الفيل . وللزوجة أن تتزوج ثانية وثالثة اذا أثبتت أن زوجها مختل الشعور أو مطرود من طائفة دينية أو غائب عنها في جهة لا تعرفها وجدّت في البحث عنه مدة معلومة

وتعاقب الزانية عقوبات مختلفة قاسية . منها أن تترك فريسة لكلاب كلبة في طريق غاص بالناس أو تحرق بحديد محمى لدرجة الاحمرار

وليس للزوج ان يتزوج على زوجته متى كانت صالحة – ولو مرضت – الا برضائها أما اذا كانت بها عاهات جسمية أو أدبية فله ان يتخذ غيرها بلا معارضة منها فسيئة الخلق والمصابة بداء ليس له شفاء تستبدل بغيرها وكذا العاقر ولكن في السنة الثامنة من زواجها وكذا التي يموت أولادها ولكن في السنة العاشرة من زواجها

وتقوم المسلمات الفلاحات باكثر اعمال أزواجهن . أما نساء الامراء والعلماء فمحتجبات ليلا ونهاراً الا لضرورة كالذهاب الى مأتم أوعرس ومن عاداتهن الجود والتصدق . واذا أردن الخروج للنزهة أسدلن البراقع وضربن بالخمار على جيوبهن . وهن يركبن الجياد والهوادج والمحفات واذا مشين راجلات أحاطت بهن الخادمات . وفي عقد القران يلبسن الثياب المزينة والحلى الثمينة ويتعلمن القراءة والكتابة والخياطة في البيوت وفي المدارس

[منيب السيد]

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

القطرة العجيبة هي افضل واقدم واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالحبيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والغشاوة وغماشة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الكتركتا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ

تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة



كاب ونعال كاوتشوك كونتينتال تضاهي بالمتانة كاوتشوك الاتوموبيلات

فى عالم المرأة



آخر زي من ازياء قص الشعر . ويرى القارىء ان الفرق قد أصبح على جانب بزينه مشط محلى بالاحجار الزجاجية اللامعة



الراقصة اليابانيــة الشهيرة الاميرة تاكا تاكا . وقد وصلت اخيراً الى برلين ورقصت في اكبر مراسحها فكان الاعجاب بها عظيماً



المتنبئة ليلى التي سافرت اخيراً من الهند الى اوربا وزارت المانيا وفرنسا وادهشت الناس بتنبآتها . وزارت مدينة القاهرة فالتف حولها كثيرون من السائحين والاهلين بغية استطلاع المستقبل



مودة القبعات النسائية للربيع القادم . وهي من القش ومحاطة باطار من القطيفة . ولها رابطة من الخلف . وقد روعي فيهـا الضيق وصغر الحجم لتوافق صاحبات الشعر المقصوص



أقام النادي السوري بالاسكندرية حفلة راقصة تجلى فيها الجمال والفن بما تحلت به السيدات والاوانس من مختلف الازياء . واعلاه صورة مدام عبد الله زمار التي احرزت الجائزة الأولى لاتقانها الزي الغريب